

**MENOS MAL  
QUE ESTABAN**

**ELLOS**



**ESTHER SÁNCHEZ**

**CECILIA SARLI**

UNA COMEDIA HISTÓRICO-REIVINDICATIVA  
ESCRITA Y DIRIGIDA POR  
**DAVID BOTEJO**

PRODUCCION





Un espectáculo afilado, divertido y demoledor sobre cómo la historia ha silenciado, menospreciado y borrado a las mujeres... para que brillen ellos. Y menos mal. ¡Menos mal qque estaban ellos!

A través de una pareja de narradoras que no se callan ni debajo del agua, *Menos mal que estaban ellos* hace un repaso a la historia de la mujer desde el Paleolítico, con humor ácido, ironía fina y mucho ritmo, para desmontar mitos, visibilizar a las mujeres olvidadas y señalar los absurdos del patriarcado. Todo ello salpimentado con cuatro monólogos que nos recuerdan a dos impresoras del Siglo de Oro, a Concepción Arenal, a María Lejárraga y a Maruja Mallo.

*Menos mal que estaban ellos* pone en escena lo que nunca nos contaron: que la historia la escribieron ellos, pero se la curraron ellas. Un viaje necesario por el tiempo, que intenta responder, con una sonrisa de medio lado y el dedo en la llaga, cómo la mujer fue perdiendo protagonismo a lo largo de la historia.



**CECILIA SARLI**, actriz de oficio, creadora, productora y emprendedora, con una sólida trayectoria en teatro, televisión y cine. Curtida en escenarios de medio mundo y en producciones de todos los colores, siempre con un pie en el arte y otro en la temática social. Ha actuado en el Español, el Apolo de Barcelona o el Festival de Mérida. Ha hecho comedia, drama, clásico, infantil, danza y performance. Y en todos los registros, emociona, remueve y desarma. En resumen: talento, presencia y una vis cómica que brilla con luz propia. En este espectáculo, canaliza la rabia, la ironía y la ternura con una autenticidad que atraviesa al público. Y sin pedir permiso.

**ESTHER SÁNCHEZ**, productora ejecutiva de televisión, experta en estrategia internacional de contenidos y divulgadora histórica en las ondas (*Esto es Otra Historia*, *La Historia en Ruta*). Por primera vez, da el salto al escenario para seguir haciendo lo que mejor sabe: contar la historia desde una mirada distinta, con estilo propio y con muchas ganas de poner en pie a las mujeres que siempre estuvieron sentadas en los márgenes. Su experiencia tras las cámaras (y delante de los micrófonos) le da una mirada crítica, y su pasión por la historia la convierte en una narradora nata que sabe hacer reír, reflexionar y aplaudir a partes iguales.



**Menos mal que estaban ellos** es un espectáculo creado por **DAVID BOTELLO**, un contador de historias que lleva más de tres décadas de experiencia a sus espaldas y diez años metiéndose en todos los charcos de la divulgación histórica. Presentador, guionista, productor y autor de nueve libros, David ha pasado por televisión (*El Punto sobre la Historia*, *Esto es Otra Historia*, *La Roca*, *Telemadrid...*), radio (*La Historia en Ruta*, *SER Historia...*) y teatro (*Felipe V, el rey que nos salió rana*). Su estilo, cercano y desenfadado, consigue que la historia no se te olvide porque, en vez de sufrir con datos y fechas, disfrutas a lo grande y te lo pasas bien.









# FICHA TÉCNICA

Menos mal que estaban ellos es un espectáculo versátil, ágil y con pocas necesidades técnicas, pensado para adaptarse tanto a grandes teatros como a espacios más pequeños, plazas, salones culturales o centros cívicos.

Solo necesitamos:

- \* Un espacio escénico despejado. Nos da igual si es un escenario elevado o a ras de suelo. Si cabe el humor (y dos actrices con presencia), nosotras cabemos.
- \* Iluminación básica. Solo pedimos que se nos vea bien la cara. Si hay focos, genial; si no, con buena luz general basta.
- \* En teatros de más de 200 butacas, recomendamos uso de micrófonos (ambientales o inalámbricos de diadema, según disponibilidad).
- \* Si hay equipo de sonido, perfecto. Si no, podemos llevar nuestro propio altavoz autónomo, que ya se sabe que las mujeres tiramos pa'lante.
- \* Nos apañamos con un técnico de luces y sonido, si lo hubiera, que lo deje todo preparado. El espectáculo está diseñado para no haya cambio de luces, ni música. Y si no hubiera técnico, nosotras nos montamos nuestro chiringuito escénico y salimos igual.

Eso es todo. Sin telones, sin humo de nitrógeno líquido, sin pirotecnia. Solo historia, humor y dos actrices con mucha fuerza (y cero miedo a decir lo que piensan).

**MENOS MAL  
QUE ESTABAN  
ELLOS**

