

JORNADA FORMATIVA

MÁS ALLÁ DE LOS LIKES: EL PODER DE LA TECNOLOGÍA

ESPACIO

A elección del CENTRO ESCOLAR
(el equipo formativo no tiene preferencia)

En el PROPIO CENTRO ESCOLAR.
En el CENTRO JUVENIL PIPO VELASCO.

- Cuenta con un auditorio, Cineteca y diversas salas que los alumnos y profesores consideran cómodas y amplias.
- En alguna ocasión puede haber algún cambio de sala y no disponer de exactamente las previstas debido a algún acto institucional ya que depende de la Junta Municipal de Usera.

INTRODUCCIÓN y CIERRE

En la sala principal AUDITORIO o EQUIVALENTE
El equipo formativo con **todo el gran grupo de alumnos**

MÓDULOS 1, 2, 3, 4

- Se subdivide el gran grupo de alumnos en 2, 3 o 4 subgrupos.
- Dicha subdivisión se hará según diversos criterios a discreción del equipo formativo con el objetivo de que la experiencia sea óptima.
- Todos los subgrupos pasan por las 4 experiencias o módulos, pero en distinto orden.

CIERRE

En la sala principal AUDITORIO o EQUIVALENTE
El equipo formativo con **todo el gran grupo de alumnos**

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

(Siempre se trabaja el objetivo transversal de la participación más que la mera aportación de información.

Los materiales formativos exceden el tiempo asignado a cada experiencia.

Los formadores seleccionan unos otros materiales según los intereses del grupo o según la cantidad de tiempo que pueda conllevar la participación en la que cada grupo entre cada día).

Presentación del equipo

- Creación de la convención o método de trabajo
- Propuesta de trabajo conjunta
- Nuevas tecnologías y redes reto común
- Propuesta de ida y vuelta

Dinámica 1: Catarata de casos (paradoja y contradicción)

- Propuesta informal: conversacional
- Casos sobre situaciones sobre tecnologías y redes
- Mapa de la situación sin juicio
- Conciencia y no conciencia de problema

Video 1 Christian Flores

- Video de Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia

Dinámica 2: Preguntas al grupo (mano alzada)

- En progresión de menor a mayor exposición
- Socializar lo obvio y conocido por todos

Ejemplos:

1. Desde-hasta:

2. Que redes usas
3. Tienes amigos solo en redes o relaciones iniciadas en redes
4. Han colgado contenidos tuyos otras personas sin permiso
5. Hay contenidos que te arrepientes de haber visto

Dinámica 3: Preguntas al grupo (respuesta interna)

- Ejercicio de conciencia de grado superior
- Fenómenos de mayor compromiso personal
- Sin exposición, pero con sostén grupal

Ejemplos:

Desde-hasta:

1. Te has hecho algún perfil anónimo para comentar, stalkear...
2. Has sufrido en redes algún tipo de acoso
3. Te has sentido culpable por algo que hiciste y dijiste en redes.
Tienes amigos solo en redes o relaciones iniciadas en redes
4. Alguna vez has cogido y usado el móvil de alguien sin permiso.
5. Crees que los protocolos anti-acoso de tu centro escolar funcionan.

Dinámica 4: Videos reales frente a videos IA (Grupal)

- Juego-distensión
- Abordar la realidad de la IA en nuestras vidas
- Consumo de contenidos
- Creación de criterio

Dinámica 5: (Opcional según tiempo) Video Shareting

- Niña reflexiona sobre fotos-videos compartidos por su entorno
- Inversión de roles (adultos sin criterio)
- Independencia fenómeno, conducta y consecuencias del agente

Video 3 Christian Flores

- Anticipación siguientes experiencias
- Finalización Introducción

MODULO 1: IDENTIDAD, PRIVACIDAD Y REDES

(Siempre se trabaja el objetivo transversal de la participación más que la mera aportación de información.

Los materiales formativos exceden el tiempo asignado a cada experiencia.

Los formadores seleccionan unos otros materiales según los intereses del grupo o según la cantidad de tiempo que pueda conllevar la participación en la que cada grupo entre cada día).

El objetivo es explorar la identidad digital frente a la identidad real:

- **Cómo pueden llegar a confundirse y como diferenciarlas y gestionar lo mejor posible una y otra.**
- **Publicaciones, venta, visibilidad en redes.**
- **Cómo se genera la difusión, qué estrategias funcionan.**
- **Oportunidades y peligros.**
- **Cuestiones básicas de privacidad.**
- **Redes y estereotipos irreales.**
- **Norma y singularidad.**
- **Generación de criterio.**

Video 1 modulo 1 de Christian Flores

- Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia

Dinámica 1: Caso personal “Como conseguir seguidores”

- Es posible.
- Cómo se logra.
- Qué se puede conseguir.
- A qué precio.
- Creación de contenidos.
- Interacción.

Dinámica 2: Qué perfiles sigues y por qué.

- Tres perfiles ¿propios?
- Realidad y ficción en redes.
- Qué funciona.
- Qué me expresa y comunica.
- Qué uso quiero dar a esa herramienta en mi vida.

Dinámica 3: Privacidad en redes-Video Unicef

- Conciencia intimidatoria por el alto grado exposición (niños).
- Análisis emociones.

Dinámica 4: Identidad real-identidad digital

- Video musical 1 millón de visitas-satisfacción e impacto
- Video musical 1 sin visitas-satisfacción e impacto
- Publicaciones-Fotos, significado, likes e impacto
- Otras publicaciones-fotos, significado, likes e impacto
- ¿Quién eres? Construcción de la identidad real.
- Ideales irreales (sociales o no) del yo.

Dinámica 5: (Según tiempo) Diferencias sociales-Video carrera privilegio

- Cohesión grupo.
- Auto y hetero-valoración.

Video 2 modulo 1 de Christian Flores

- Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia

MODULO 2: RESPONSABILIDAD Y ÉTICA, VOLUNTAD y CONSENTIMIENTO

(Siempre se trabaja el objetivo transversal de la participación más que la mera aportación de información.

Los materiales formativos exceden el tiempo asignado a cada experiencia.

Los formadores seleccionan unos otros materiales según los intereses del grupo o según la cantidad de tiempo que pueda conllevar la participación en la que cada grupo entre cada día).

El objetivo es generar conciencia de que en cada interacción hay decisión y consentimiento tanto entre personas como con “la red”:

- **¿Se puede vivir sin redes?**
- **La persona, los límites, deseos, preferencias y gustos.**
- **La elección continua en cada interacción con la red o en la red con otros.**
- **La elección continua en cada interacción en la vida cotidiana con uno mismo o con otros.**
- **Conciencia de elección y consentimiento en cada acción.**
- **Conciencia y comunicación (verbal y gestual).**
- **Compromiso con la propia salud y coherencia personal.**
- **Respeto al otro, sus límites y decisiones.**
- **El espacio aparentemente indeterminado de decisiones cruzadas que es la red y sus consecuencias.**

Video 1 modulo 2 de Christian Flores

- Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia

Dinámica 1: Caso personal “Como vivir sin redes”

- Es posible.
- Cómo se logra.
- Qué se puede conseguir.

- A qué precio.
- Se puede volver.
- Interacción.

Dinámica 2: Deseo, rechazo, indiferencia y grises (individual-grupal).

- Rueda expresión: me gusta, no me gusta, me es indiferente.
- Conciencia espectro.
- Conciencia de zonas más y menos facilitadas.
- Mapa preferencias. Paradoja-contradicción.
- Modelado límites.
- Espacio propio y proceso descubrimiento-construcción.

Dinámica 3: Micro teatro: Interacción en redes-primera cita.

- Exteriorización escena deseada-temida.
- Generación implicación emocional directa.
- Participación-análisis directos.
- Análisis deseo-límites-expresión.
- Análisis desfase competencias percibidas en directo-redes.

Dinámica 4: Ejercicio en parejas. Consentimiento, expresión, escucha.

- Proposición deseo de interacción.
- Verbalización del no.
- Recepción valorativa.
- Análisis recepción habitual y recepciones alternativas.

Dinámica 5: Micro escena: La fiesta (espectro del sí al no).

- Exteriorización escena deseada-temida.
- Generación implicación emocional directa.
- Especificidad mapa de situaciones deseables-rechazables.
- Participación-análisis directos.
- Análisis deseo-valoración fluctuante-complejidad-ajuste-elección.

Dinámica 6: Grupal: Modelado. Lenguaje verbal y no verbal.

- Reconocimiento de códigos.
- Paradoja-contradicción.
- Niveles de mensaje.

Dinámica 6: Complejidad, acuerdos tácitos, error y rectificación.

- Procesos y camino de vida.
- Diseño de un uso propio y en interacción.
- Salud relacional-salud relacional en redes.
- Derecho al error y rectificación.

Video 2 modulo 2 de Christian Flores

- Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia

MODULO 3: INTERFERENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS Y REDES EN LAS RELACIONES REALES-CONCIENCIA USOS EXAGERADOS Y ALGUNAS CONSECUENCIAS-BULLYNG.

(Siempre se trabaja el objetivo transversal de la participación más que la mera aportación de información.

Los materiales formativos exceden el tiempo asignado a cada experiencia.

Los formadores seleccionan unos otros materiales según los intereses del grupo o según la cantidad de tiempo que pueda conllevar la participación en la que cada grupo entre cada día).

El objetivo es generar conciencia sobre las interferencias en (1) uno mismo (atención, memoria, tiempo de uso, adicción), (2) relaciones familiares y sociales y el cuidado frente a (3) interacciones dañinas normalizadas.

- **Interferencia en el uso en las relaciones familiares y sociales.**
- **Abordaje de fenómenos diversos normalizados que son síntoma de posible adicción o usos desajustados generales.**

- **Conciencia de tiempo de uso: como gestionarlo.**
- **El impacto cognitivo de las tecnologías y las redes.**
- **Otros impactos o condicionantes a tener en cuenta.**
- **Algunos ejemplos de bullying y cómo gestionarlos y posicionarse.**

Video 1 modulo 3 de Christian Flores

- Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia

Dinámica 1: Micro teatro: En casa, nuevas tecnologías y convivencia I.

- Exteriorización escena cotidiana mil veces repetida.
- Implicación emocional indirecta (no soy el único).
- Distanciamiento-comicidad.
- Participación-análisis directos.

Dinámica 2: Fenómenos extraños en el uso de las tecnologías redes.

- Narración teatralizada de fenómenos como: NOMOFOBIA, WHASAPITIS, SELFITIS, SELFIFOBIA, PHUBBING, VIBRANXIETY, TELEFONOFOBIA...
- Autopercepción y mapa de posiciones respecto al fenómeno.

Dinámica 3: Ganador de: El tiempo de uso.

- Varias dinámicas sobre el tiempo de uso.
- Conciencia de realidad y descubrimiento de cifras diferentes a las consideradas.

Dinámica 4: Desactivación cerebral-Video Diego Redolar (neurólogo).

- Análisis de prejuicios (el efecto scroll).
- Información sobre NNTT, redes y actividad cerebral.

Dinámica 5: Ilustraciones de PAWEL KUCYNSKI (Juego: poner nombre).

- A posteriori se abre al grupo el universo del autor y sus ocurrencias y explicaciones.

- Reinterpretaciones creativas y reflexivas sobre el fenómeno.
- Desarrollo de distinta y punto de vista.

Dinámica 6: Micro teatro: Agresor-cómplice. TEATRO FORO (variaciones).

- Normalización del maltrato y abuso, conductas sin consentimiento en redes.
- Tras la escena se abre al grupo la posibilidad de analizar lo ocurrido.
- Tras el análisis se abre la posibilidad de escenificarlo distinto (el grupo da pautas o bien, algún asistente sale como actor/actriz)
- Potencia de acción en situaciones de tensión y compromiso social.
- Participación-análisis directos.

Video 2 modulo 3 de Christian Flores

- Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia

MODULO 4: SALUD MENTAL Y REDES. AYUDA y PREVENCIÓN de CONDUCTA SUICIDA.

(Siempre se trabaja el objetivo transversal de la participación más que la mera aportación de información.

Los materiales formativos exceden el tiempo asignado a cada experiencia.

Los formadores seleccionan unos otros materiales según los intereses del grupo o según la cantidad de tiempo que pueda conllevar la participación en la que cada grupo entre cada día).

El objetivo es generar conciencia sobre las situaciones de salud mental y afectiva en la sociedad actual en interacción con las tecnologías y las redes. Abordar relaciones de apoyo, particularmente en situaciones extremas como las potenciales conductas de autolesión y suicidio.

- **Salud mental y afectiva hoy.**
- **Salud personal y relacional.**
- **Contexto social complejo tendente a la enfermedad mental.**

- **Las tecnologías y las redes y la salud mental.**
- **Asilamiento, adicción, sinsentido existencial, dificultad para las relaciones, vivencias desestabilizantes...**
- **Las relaciones sociales hoy.**
- **Las relaciones digitales y las relaciones reales.**
- **La relación con la realidad.**
- **Manual de ayuda para casos extremos. Autolesión y suicidio.**

Dinámica 1: ¿Qué te preocupa? Video Javi Corral (neurólogo).

- Trayectoria de Javier Corral escenas de la historia del cine.
- Experiencias de transformación, evolución personal desde unas circunstancias dadas.
- Arte, humor, memoria y sensibilidad como recursos de supervivencia, construcción personal, cambio y plenitud.
- Prejuicios asociados a términos de difícil gestión personal y social.
- Construcción personal: más allá de etiquetas, miedos y desde la aceptación de la singularidad propia.

Dinámica 2: Nombrar lo prohibido. Salud mental, soledad, inadaptación e identidad. Suicidio.

- En voz alta.
- Debate sobre las creencias asociadas.

Dinámica 3: Dialogo con la IA.

- Asilamiento e internet como arma de doble filo: refugio y peligro.
- Uso consciente de las redes y herramientas tecnológicas.
- Desarrollo de criterio.
- La IA y las personas: semejanzas, diferencias y confusiones.

Dinámica 4: Micro teatro. La escena lechuga.

- Gestión del malestar. Los anclajes.
- Situación de riesgo.
- Peligro extremo: qué hacer.
- Del riesgo extremo al riesgo cotidiano.
- Teatralización y variantes.

- Intervención de los asistentes en directo o dando consignas a los actores.

Dinámica 5: Juegos: Abrazolam. No perder de vista a la vida.

- Recursos en los peores momentos (reales o percibidos).
- Juego de los zapatos (Individual-grupal).
- Juego del preso-sombra (Parejas: tipos de escucha y presencia).
- Modelados del juego preso-sombra con el facilitador.

Video 2 módulo 4 de Christian Flores

- Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia

CIERRE

Video 1 cierre de Christian Flores

- Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia

Dinámica 1: Apertura lectura hoja en blanco.

- Se reparten al inicio y son anónimas.
- Al final se comparte leídas por el equipo.

Dinámica 2: Recorridos.

- El grupo y los subgrupos comparten sus recorridos por los distintos módulos (distinto orden).
- El equipo señala diferencias y aspectos que, de cada subgrupo, pueden ser relevantes para los otros tres.
- Debate, intercambio vivencias y reflexiones.

Video 2 cierre de Christian Flores

- Youtuber: código adolescente espacios no formales
- Hilo conductor de toda la experiencia