

Más allá del Principito



GASTON

Idea original de: Yane Bonin Guión y dirección: Pilar Ávila Actor: Rafa Rojas Violinista: Esther Muñoz Música de: Alberto Torres

El principito hace parte de esas obras míticas que pueblan el imaginario de nuestra niñez y nos acompañan luego durante toda nuestra vida para evitar que el adulto en que nos convertimos olvide las enseñanzas fundamentales de la vida que recibió en su más tierna niñez.

El tratamiento teatral que ha recibido a lo largo del tiempo ha dejado en nuestra retina escenas encantadoras que nos han emocionado un sinnúmero de veces. Sin embargo, admirador empedernido de Saint-Éxupéry y de su obra, hacía tiempo que soñaba con la oportunidad de llevar a escena una obra de teatro que, inspirada en El Principito, aportara una perspectiva diferente, una perspectiva vitalista que fuera más allá del paso del tiempo, una perspectiva que fuera Más allá del Principito.

Conocer y empatizar desde el primer momento con quienes a la postre integran el equipo artístico como son la guionista y directora Pilar Ávila, el actor Rafa Rojas y el compositor y músico Alberto Torres, así como integrar el equipo de Famille Expat, una asociación que apuesta por productos culturales de calidad, me han permitido hoy por fin ir Más allá del Principito.

La idea original YANE BONIN



El texto teatral y la dirección PILAR ÁVILA

Autora, directora teatral y actriz, ha escrito textos teatrales como “Con los pies en el tejado” y “Bernarda y Poncia” (dirigido por Manuel Galieana), dirigido “Varsovia 1939” de Francisco Uria y “El coloquio del Parnaso o el autor en su laberinto” de José Luis Hernández Gerbi entre muchos otros. Además, en 2020 fundó su propia compañía “Teatro íntimo”, en la que ejerce de autora y directora teatral.

Mi relación con “Más allá del principito”:

‘El principito cayó en mi vida en forma de regalo a la edad de doce años. Mi profesora de lengua sabía lo que hacía.

Aquel niño vestido como un príncipe, viajando a través de los planetas del universo, me fascinó. El pensamiento que recuerdo sobre aquella lectura fue “cómo un libro tan pequeño puede contener un valor tan enorme”. Y decidí que aquella historia iría conmigo allá donde fuera. No sé determinar las veces que he disfrutado con su lectura. A través de mi viaje por los diversos planetas de mi vida, siempre cuento con sus palabras: lo importante es invisible a los ojos, se ve con el corazón, lo más bello, sentir siendo grande como si fueras niño.

Ahora tener la posibilidad de trabajar con un material tan valioso, llega como empezó, en forma de regalo.’



El actor **RAFA ROJAS**



Actor de teatro, cine y TV desde 1983, Rafa Rojas destaca sobretodo por sus últimas intervenciones en series como “La casa de papel”, “Amar es para siempre”, “Servir y proteger”, etc. En cuanto a teatro, ha protagonizado, entre muchas otras: “Una gaviota con pinta de llamarse Margaret”; ‘Mentiras piadosas’; ‘Don Quijote en Sarajevo’; ‘C.D.N.Terrorismo’ y ‘El mercader de Venecia’.

Ha obtenido el Premio Mejor Actor Protagonista Festival ICARO 2018 por “Los gigantes no existen” y el Premio Mejor Actor Protagonista en Hendaia Film Festival 2021 Por ‘Instantáneas’.

Mi relación con “Más allá del principito”:

‘A todos nos gustó leer el principito a cierta edad. Luego siendo ya padre volví a leérsela a mi hijo, pero haciendo una lectura pensando en él, sin tener que pensar en ponerlo en boca como actor.

Después, paradojas del destino, mientras rodaba la película ” Los gigantes no existen” en Guatemala, estábamos viviendo en un condominio en el lago Atitlan y me mostraron el “ Cerro Atitlan” . Así se llama donde Antoine de Saint-Exupéry se fijó para la imagen de la boa que se traga al elefante.

Ahora se me da la oportunidad de poder encarnar al aviador y es ahora cuando no solo me encuentro con El Niño que llevo dentro y al que trato de mantener vivo cada día, sino sobre todo a la Persona Grande que soy y que me hace tomar conciencia de la edad que tengo y del paso del tiempo de manera inescrutable. Todo un regalo. Gracias. Gracias por este regalo.’

La música ALBERTO TORRES



Músico y compositor, está actualmente componiendo para la editorial Warner Chappell Spain y produciendo y grabando en el TIERRA Estudio.

Comienza su aventura en el mundo del teatro con “La Llamada”, donde participa como arreglista y pianista de la obra (14 premios Broadway World). Posteriormente trabajó también como ayudante de la dirección musical de Nigel Walker en la adaptación cinematográfica de esta obra (ganadora de un premio Goya).

Sigue siempre ligado al teatro componiendo música para diversas obras teatrales y también crea su proyecto personal “alberto.vela”, donde es compositor y cantante.

Ha acompañado en directo a artistas como Valeria Castro, Sofía Ellar, Blas Cantó, Antonio José, Mr. Kilombo, Bely Basarte, El Chojín, Rozalén, Dani Fernandez, Rayden, Eva B o Marta Soto.

Violinista ESTHER MARCO



Solista y Concertino de la Orquesta Madrid Sinfónica, participa en el programa "Pizzicato" con Ara Malikian. Ha compartido escenario con artistas como Fetén Fetén, Mastretta, L'Rollin Clarinet Band, Maureen Choi, Elena Mikchailova o el pianista y compositor Arturo Cardelús ganador de un Goya.

Forma parte de la Orquesta Filarmónica Mediterránea con las Óperas Traviata y Rigoletto en su gira internacional, de la ópera La casa imaginaria, del Festival de Música Contemporánea COMA y gira con el innovador Proyecto Ibérico Orquestal

Como violinista de sesión ha colaborado con diferentes artistas del panorama nacional, participando en la grabación de los discos "Todo eran Canciones" de Garaje Jack, "Pura Sangre" Burning, "Brujería" de La Bien Querida, "Musica Animal" Wilbert Alvarez disco nominado a dos premios Grammys, Cómplices "Refugiados", primer violín para la campaña publicitaria de Nike Internacional. ELE, Fizzy, Dan Millson, María de la Flor, The Details...

Imagen y diseño ALEJANDRO VIUDES



Fotógrafo que ha liderado proyectos web, gestión publicitaria y con experiencia en sesiones de fotografía en distintos ámbitos como eventos (políticos, de música, etc) y festivales en toda España, así como para ayuntamientos, empresas y artistas reconocidos. Se distingue sin duda alguna por la gran calidad de su trabajo final.

La productora Art&CultureSystemBox

Productora y distribuidora de espectáculos y eventos desde hace 20 años, empezó con obras teatrales como "Mentiras Piadosas" de José Navar, protagonizada Lola Baldrich y Rafa Rojas; un taller de percusión con el cuerpo impartido por Mayumaná y un concierto de Rozalén. A partir de ese momento ha distribuido grupos musicales como "Amistades Peligrosas" y ha programado durante varias temporadas más de cien obras de teatro y musicales como "De Miguel a Miguel" protagonizada por Miky Molina, "Los payasos de la tele, el musical", protagonizado por Rody Aragón, "Tremendas" de María Casal, etc. Ha organizado con la colaboración de Diputaciones y Ayuntamientos ciclos de escritores (Espido Freire, Alberto Vázquez Figueroa, Máxim Huerta...) y galas de juventud y de igualdad. También es productora también de "Madame Bobary" protagonizada por Belén Fabra y dirigida por Ángel Alonso, así como de "Cuento de Navidad", representada durante cinco temporadas. Ahora se lanza como productora y distribuidora con "Más allá del principito", proyecto que pretende hacer llegar al gran público.

Art&CultureSystemBox
lo hacemos realidad

Famille Expat

La cultura hace parte de los pilares de Famille Expat, por lo que apoyar proyectos de calidad como "Más allá del principito" resulta un deber ineludible que hacemos con sumo placer.

Pretendemos con acciones culturales dentro de nuestra asociación, acercar a jóvenes y adultos la cultura francesa de la que nos sentimos muy orgullosos. Y lo haremos con un texto en español para que también nuestros compatriotas puedan disfrutar de él.

Con este primer montaje teatral daremos visibilidad al pensamiento de Antoine de Saint-Exupéry y haremos reflexionar al público como nunca antes lo ha hecho.



FamilleExpat