

Un monólogo histórico
ESCRITO Y DIRIGIDO POR
DAVID BOTELLO

Productora Ejecutiva: **ESTHER SÁNCHEZ**

21
43

Teatros
Luchana
Madrid



¿Todo esto pasó de verdad?

FELIPE V

El rey que nos salió rana



FELIPE V llegó al trono de España por todo lo alto para hacer Borbón y cuenta nueva. Heredó el trono de **CARLOS II**, el Hechizado, el último Austria, un engendro genético. Así que Felipe lo tenía fácil. Sus vasallos pusieron en él todas las esperanzas. Y, sin embargo, nos salió rana. Porque **estaba como una cabra**.

ra melancólico, que era la manera de llamar a la depresión. Era paranoico, y pensaba que lo iban a envenenar a través de la ropa, por lo que decidió no volver a cambiarse de camisa. Inició una cruzada contra la higiene que lo llevó a no tocar el jabón durante años. Las uñas de los pies le crecieron tanto que no podía ni levantarse de la cama. Tenía el horario trastornado, el termostato corporal hecho una pena y las neuronas cada vez más atrofiadas. Tenía alucinaciones, como la de querer montar los caballos de una tapicería.

Lo único que le sacaba de su estado melancólico era su ración diaria de coyunda conyugal. O jugarse el tipo en primera línea de fuego. O escuchar a Farinelli. Pero todas las terapias tenían un efecto secundario, que le volvía más tarumba. Sin ir más lejos, un buen día, se despertó pensando que era una rana. Y se puso a croar y a dar saltitos. Cruá cruá, cantaba le ruá. Con Felipe V, el cuento nos salió al revés. El rey se convirtió en batracio. Por eso es **EL REY QUE NOS SALIÓ RANA**.



DAVID BOTELLO tiene 30 años de experiencia en televisión y lleva desde 2015 dedicándose a divulgar la historia.

Director, escritor, productor ejecutivo y guionista de televisión. **PREMIO TALENTO 2020**. Creador, director, guionista, productor ejecutivo y presentador de **EL PUNTO SOBRE LA HISTORIA** (Telemadrid. **Premio Madridiario a la Mejor Iniciativa Cultural**), **ESTO ES OTRA HISTORIA** (Telemadrid) y la versión aragonesa de **ESTO ES OTRA HISTORIA** que **lideró el Prime Time aragonés en 3 ocasiones**, de las 17 emisiones.

Dirige y presenta la versión radiofónica de **ESTO ES OTRA HISTORIA** (Onda Madrid, 2020). Dirige y presenta **LA HISTORIA EN RUTA** (Cadena SER).

Colabora en **LA ROCA**, el magazine que presenta **Nuria Roca**, los domingos, en La Sexta, con una sección de curiosidades de la historia (**No me toques los Borbones**).

Es autor de media docena de libros de historia (**Follones, amoríos, sinrazones, enredos, trapicheos y otros tejemanejes del siglo XIX Felipe el Hermoso. Anatomía de un crimen Los vikingos no tenían cuernos** entre otros).

Ha creado, junto a **Esther Sánchez**, **HACIENDO HISTORIA. FELIPE V, el rey que nos salió rana**, es su proyecto más personal. **DAVID** estudió interpretación en el **Laboratorio de William Layton**. Y, por eso, quería volver a subirse a un escenario para hacer lo que sabe: contar una historia sorprendente que no se conoce.

Además, es autor de **Y tú en piezas** (Sala Montacargas, 1997) y **Más allá del puente, una comedia casi romántica**, con **MARTA TORNÉ, ALEX BRENDEMÜHL** y **SANTI MILLÁN**, que se estrenó en el **Teatro Borrás** de Barcelona y estuvo dos temporadas en el **Teatro Lara** de Madrid (2010-2011).

DAVID es una voz única dentro de la divulgación histórica actual, basada en la pasión, la sinceridad, el sentido del humor y la proximidad con el espectador. Siempre ha sido fiel a su fórmula: desempolvar la Historia y sacarla a la calle.

Su experiencia ha dado lugar a una narrativa tan singular como refrescante para acercarnos a la historia, con relatos a pie de calle, que mezclan, a partes iguales, espontaneidad, entretenimiento y rigor.

