

# YAGUETE FILETE

HUMOR A LA CARA



CIRCO Y HUMOR PARA TODOS LOS PUBLICOS

# SINOPSIS

Yaguete Filete, es el equilibrista desequilibrado.

Comienza muy concentrado a poner sus malabares en movimiento para que al público no le dé tiempo a pensar que el "Filete", es tan solo un "parlanchín".

Un espectáculo de circo callejero lleno de tonterías y payasadas para los más pequeños y humor con ironía y sarcasmo para los más mayores.



# CARACTERISTICAS DEL ESPECTACULO

"Humor a la cara" es un espectáculo de circo y humor en el que disfrutan todos los públicos, con un contacto directo y constante con los espectadores.

Este trabajo nos ofrece un abanico de técnicas donde se entremezcla, el circo, el humor y la improvisación teatral, todas ellas en clave de Clown.

Aproximadamente 50 minutos llenos de puro circo callejero, rebotante de energía y en el que Yaguete Filete lleva sus pulsaciones y las del público hasta el límite.



**Creado y representado por:**

Yago García G<sup>a</sup> de Viedma

**Coreografías:**

Concha Quintana.

**Escenografía:**

33 Kilos

**Producción:**

Indeble Comunidad Artística.

**Vídeo:**

Miguel Le Goff

**Duración:**

50-60 minutos.

**Espacio escénico:**

Horizontal y liso

Ancho 7m

Fondo 5m

Altura 4m

**Necesidades Técnicas:**

2 P.A. de sonido

1 monitor

Mesa con 2 canales

1 micro inalámbrico

**Montaje y desmontaje:**

En calle, 40 min y 20 min.

En sala, 2 horas y 20 min.



# TRAYECTORIA DE LA CIA.

La compañía **Yaguete Filete** nació en el año 2002. Formada por Yago García, único artista de la compañía. Debido a sus inquietudes en el mundo de las artes escénicas, decidió aventurarse en la producción de sus propios espectáculos, centrándose en el humor como herramienta fundamental de su trabajo.

Yago García, comenzó con el mundo del espectáculo en el año 2001. Estudiando Circo en las escuelas de Alcorcón, Charibari y Circo La Arena de Buenos Aires. Teatro y Clown con Pablo Pundik, Hernan Gené y Virginia Imaz. Pantomima con Vassily Protsenko. Teatro Gestual con Yllana y Loco Brusca e improvisación teatral con Impromadrid.

**"Humor a la Cara"**, su primer montaje y con él, entre plazas y calles, ha ido recorriendo prácticamente toda la península, haciendo disfrutar al público en diversas programaciones y festivales entre los que destacan: Festival de teatro de Calle de Ávila, Festival de Aranda de Duero, Festival de Cine de Ciudad Lineal, Festival Plaza Activa de Leganés, Festival de calle de Molina de Aragón, Festival de Miranda de Ebro, Plaza activa de Leganés, Valentiarte...

Su segundo y hasta el momento, último montaje es **"il Coccinero"**, una delirante comedia gestual con la que se llevó el **Premio del Jurado como mejor espectáculo del V festival de Teatro de Ávila**. También estuvo dentro de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid en el año 2014 y otra programación destacada fueron sus actuaciones en el Teatro Arlequín Gran Vía de Madrid.





**menchosa**  
TEATRO - MÚSICA - DANZA

## **MENCHOSA**

**Teatro-Música-Danza**

**Contacto: Menchu Peña**

**(+34) 9100 52 251 - 607894634**

**[menchosa@menchosa.org](mailto:menchosa@menchosa.org)**

**[www.menchosa.org](http://www.menchosa.org)**

