



MIRIAN PENELO

es

"MUÑECA BRAVA"



CONTRATACIÓN: Menchu Peña. | Teléfono: +34 91 00 52 251 Móvil: 607894634
distribucion@menchosa.org www.menchosa.org

Se trata de un espectáculo de monólogos y canciones (tangos), cuyo hilo conductor es "la mujer".

Una galería de personajes femeninos que son llevados a escena con un enfoque reflexivo y humorístico.

La mujer vista a través del tango: la joven casadera, la casada, la solterona, la engañada, la puta, la nostálgica... todas están en la mira.

Como espectáculo de tango es único: no llora, ¡se ríe!. Pone especial énfasis en la comicidad y la ironía, desdramatizando los contenidos, mofándose de las interpretaciones machistas tan propias del género.

Es por esto que resulta atractivo a quienes conocen y gustan del tango como a aquellas personas que no se identifican con él.

He tenido la suerte y el gran placer de presentarme ante públicos de diferentes edades y en lugares muy distantes entre sí y la experiencia ha sido siempre positiva.

Alumnos de instituto y jubilados de centros para la tercera edad, dentro de la geografía española o en Argentina, todos coinciden en los resultados: diversión y entretenimiento provistos de contenido.

Debido a sus características y la diversidad en sus lecturas, este espectáculo ha sido programado en diferentes contextos:

- . • Funciones de Teatro cómico,
- . • Recitales de música,
- . • Celebraciones del Día de la Mujer,
- . • Jornadas de Conciliación entre la vida laboral y la vida familiar,
- . • Espectáculos de tango,
- . • Talleres didácticos ...

Por el enfoque humorístico en su tratamiento estuvo en la cartelera de

Salas teatrales :

Teatro Alfil de Madrid- (Veranos de la Villa 2002) IV Muestra de Cabaret y Café Teatro- La Asociación - Madrid 4º Certamen de Teatro Cabaret-Talavera de la Reina 1º Festival Pinatart de San Pedro del Pinatar- Murcia Escuela Navarra de Teatro, Pamplona Sala La Industria, Madrid El Molino, Barcelona Auditorio Kraft, Buenos Aires.

Aulas de Cultura y Centros Culturales de Cajas de Ahorro:

Auditorio de la CAM en Murcia
Centro Cultural de Arganzuela (Madrid)
XVII Jornadas Culturales, Casa de Cultura de Aranda de Duero (Caja de Burgos)
Auditorio Caja Madrid (en Morata de Tajuña, Aranjuez, Alcalá de Henares, Ceuta, Ciudad Real, Barcelona)
Auditorio CICCAs- Las Palmas de Gran Canaria

Pubs y Salas de Café Concert:

Clásica y Moderna, Buenos Aires
El loco Mateo- Valencia
Sala Galileo Galilei- Madrid
Sala Clamores Madrid
La Sala Café Club, Ceuta
Sala Artebar La Latina, Madrid
Festival de Teatro de Bolsillo, Donosita (2 ediciones)

Por el interés que provoca el tema de la mujer, fue especialmente incluido en las:

Celebraciones por el "Día Internacional de la Mujer Trabajadora" y actos por el "Día contra la Violencia de Género"

en: Casa de la Cultura de El Pajar- San Bartolomé de Tirajana Centro Cultural de San Fernando- Maspalomas- G.C. Centro Cultural de Galapagar- Madrid Casa de la Cultura de Tres Cantos- Madrid Hotel NH Villa de Coslada- Madrid Teatro Bergidum- Ponferrada Centro Cultural de Lavapiés, Madrid Auditorio de Música y de Danza de Mejorada del Campo- Madrid Centro Cultural Las Rozas- Madrid Asoc. de Mujeres Latinoamericanas de Madrid Centro Penitenciario Femenino de Carabanchel- Madrid Ayuntamiento de Parets del Vallès, Can Butjosa, Barcelona Ayuntamiento de Llodio, Álava Ayuntamiento de Donostia- Teatro Principa, Donostia Ayuntamiento de San Adrián, Navarra Ayuntamiento de Peralta, Navarra Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, Zaragoza Ayuntamiento de Ortuella, Vizcaya Ayuntamiento de Ondarroa, Vizcaya Ayuntamiento de Algete, Madrid Ayuntamiento de Lasarte- Oria, Guipuzkoa Ayuntamiento de San Agustín- Durango (Bizkaia Ayuntamiento de Markina, Bizkaia Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid Ayuntamiento de Gujuelo, Salamanca Ayuntamiento de Milagro, Navarra Ayuntamiento de Mutriku, Guipúzkoa Centro Cultural de Arganzuela, Madrid Auditorio de Comisiones Obreras (CC.OO), Madrid Casa de la Cultura de Laredo, Cantabria Ciclo Cantos de Mujer: Tr. Circo de Marte, Sta. Cruz de La Palma Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid), Ayuntamiento de Parres (Asturias), Ayuntamiento de Mieres (Asturias), Ayuntamiento de Albacete, Dirección General de la Mujer de Cantabria (Santander), Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid (Madrid), Consejería de Cultura y Mujer de Ceuta. Por incluir conceptos afines formó parte de las jornadas de:

Conciliación entre la vida laboral y la vida familiar en:

CONTRATACIÓN: Menchu Peña. | Teléfono: +34 91 00 52 251 Móvil: 607894634
distribucion@menchosa.org www.menchosa.org

Teatro Federico García Lorca, San Fernando de Henares-Madrid.

Por la curiosidad que despierta, desde el punto de vista lingüístico, el empleo de giros locales y expresiones en lunfardo (argot de Buenos Aires) se presentó en:

Instituciones y Centros de Estudios:

Instituto Politécnico Las Palmas G.C

Facultad de Filología, Universidad de Las Palmas G.C.

Por tratarse de un espectáculo genuino y legítimamente tanguero formó parte de

Festivales de Tango y de Música en general:

XIX Festival de Tango Alcantarilla- Murcia

Sala Amauta- Bruselas

Festival “Teresa de Bolívar”, Teror (Gran Canaria)

1º Festival de Tango de Albolote (Granada).

Ha obtenido críticas de los más prestigiosos y acreditados medios: La Razón (Madrid), Guía del Ocio (Madrid), El País (Madrid), Página 12 (Buenos Aires), Ámbito Financiero (Buenos Aires)... y el respaldo formal de la Embajada de la República Argentina.

El acompañamiento musical está a cargo de un músico (pianista ó guitarrista) y las funciones pueden realizarse en espacios indistintos, ya que no requiere de un escenario con unas dimensiones determinadas. Los únicos requisitos imprescindibles son las necesidades técnicas de sonido/Luz



menchosa

CONTRATACIÓN: Menchu Peña. | Teléfono: +34 91 00 52 251 Móvil: 607894634

distribucion@menchosa.org www.menchosa.org